

# ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಂಪದ

ಉದಯವಾಣಿ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 19, 2010

ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಪ್ರೀತಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅಳಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಆಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಸಮಯ ವ್ಯಯವಾಗಿ, ಪ್ರೀತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಎಸ್. ಎನ್. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ಅವರ *ದ ಕೊಡನ್ ಇನ್ ಕಿಸ್ ಬ್ಲಾಂಡ್ ನೋ ಕೃತಿಯನ್ನು* ರಾಜಾರಾಮ ಹೆಗಡೆ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ-ವಿಶ್ವತಃ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಗ್ಗೋಡಿನ ಅಕ್ಕರ ಪ್ರಕಾಶನ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ಅವರ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈಗ ಎಲ್ಲೆಡೆ ವ್ಯಾಪಕ ಚರ್ಚೆಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯವಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಶೀಲರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಭಿನ್ನವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿವೆ...



## ಒಂದು ಹೊಸ ಚಿಂತನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ...



ಎಸ್. ಎನ್. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ

ಅವರು ಮೊದಲನೆಯವರಲ್ಲ. ಅವರ, ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಣ ಅಥವಾ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಯಾಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ಅವರು ಕೃತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳೆದು, ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮೊಟ್ಟೆ ಹಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ಪ್ರಕಾರ, ಕೊಡನ್ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಂವಾದ: ಅನುಭವಗಳು, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೃತಿಯು ಸುಖಯು ಕನ್ನಡದ ಅದೇ ಉಯಾಲಿಸುವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ "ಮನುಷ್ಯನು ಒಳಗೊಂಡು ದೇವರಿಂದಲೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತು ಒಳಗೊಂಡು ಒಳಗೊಂಡು" ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿಕೊಂಡು, ದೊಡ್ಡದಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಅವರ ಸುವರ್ಣ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಮೂಲಕ ಅವನು ಮೂಲಕ ಅವನು ಸುಖದ "ಅನ್ನ ರಹಿತ" ಅನ್ನ ಮಾಡಿತು.

ಒಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಕೃತಿಯು ಸುಖಯು ಕೃತಿಯು ಅದೇ ಅದ ಸುಧಾರಣೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು (Reformation) ಮತ್ತಷ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ವಿಶ್ವೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಇವನು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು (ಮಾಡಿಕೊಂಡು) ಕೃತಿಯು ಉಯಾಲಿಸುವುದು ಸೇವಕದ ಯೋಗದ ಸೇವಕ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೇವಲವಾಗಿ, ರೀತಿಯ ಅನ್ನು ಹೇರಲಾಗುವ ಒಳಗೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಉಯಾಲಿಸುವುದು 400 ವರ್ಷಗಳ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ

ಬೆಳ್ಳಿಯುಂಟಾದ ಕೃತಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಉಯಾಲಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಎಸ್. ಎನ್. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ಅವರ ಬಹು ಚರ್ಚೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಶೋಧನೆಯ ದ ಕೊಡನ್ ಇನ್ ಕಿಸ್ ಬ್ಲಾಂಡ್ ನೋ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವೇ ಸ್ವಲ್ಪ-ವಿಶ್ವತಃ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗುವ ಈ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು

ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. "ರೀತಿಯ" ಎಂಬುದು "ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾವ್ಯಕೃತಿಯನ್ನು" ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ರೀತಿಯ ಎಂಬುದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅನುಭವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ

ಚಿಂತಕರಾದ ಸಿದ್ದಾಪ್ಪ, ಎಸ್. ಎನ್. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ಅವರು. ಅವರು ಇವರ ವರ್ಷಗಳ ವ್ಯವಹಾರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ತರ್ಕಬದ್ಧವಾಗಿ ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಯಾಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಸಿದ್ಧಾಪ್ಪ ಎಸ್. ಎನ್. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ

ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಸಿವರಾಮಕೃಷ್ಣನ್  
ಕೆವಲೂ ಕೆವಲೂ ಉಯಾಲಿಸುವುದು ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಾಶನ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ ಈಗ ಸಿದ್ಧವಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಒಂದು ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿ ಭಾವಿಸಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನೆ! ಎಲ್ಲರೂ ಎರಡೆರಡು ಸಾಲು ಕವನಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರಲಿ...



## ಒಂದು ಹೊಸ ಚಿಂತನೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ...

-ಮೊದಲನೇ ಪುಟದಿಂದ

ಜ್ಞಾನೋದಯ (Enlightenment), ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯಾನಿಟಿಯು ತನ್ನತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ರಿಲಿಜನ್‌ನ ಪ್ರಭಾವ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು ಎಂದು ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಆದರೆ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯಾನಿಟಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತನ್ನ ತನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೂ ಅನಂತರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಥಿಯಾಲಜಿಯನ್ನು ಥಿಯಾಲಜಿಯಾಗಿಯೇ ಹರಡದೆ, ರಿಲಿಜನ್ ತನ್ನ ವೇಷವನ್ನು ಕಳಚಿ ಸೆಕ್ಯುಲರ್ (Secular) ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯಾನಿಟಿಯು ಇನ್ನಷ್ಟು ವೇಗವಾಗಿ ಶೀಘ್ರ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ವೈರುಧ್ಯವನ್ನು ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ಅವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಇತಿಹಾಸ, ಕಾನೂನು ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೆಕ್ಯುಲರ್

ರೂಪದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರು ಇಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆಯೇ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್‌ರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 16ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದಂತಹ ಕ್ರೈಸ್ತ ಪೌರೋಹಿತೈರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಆಚರಣೆಗಳು, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯಾನಿಟಿಯು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರೋಮನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಆಚರಣೆಗಳಂತೆಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಬಹಳ ನಿಷ್ಕರವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಪರನ್ನು ಹಿಂದೆಗಳೆಂದು ಕರೆದು ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ರಿಲಿಜನ್ ಪ್ರಚಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಹಿಂದಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಮ್ಮತಿ (Sanction) ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಆಚರಣೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಥಿಯಾಲಜಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕಂಡದ್ದು ಇಲ್ಲಿನ ವೇದ, ಪುರಾಣ, ಮನು ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಪುರುಷಸೂಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವು. ಇಲ್ಲಿನ ಆಚರಣೆಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಗ್ರಂಥದ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದನ್ನು ಕಂಡು ಗೊಂದಲ ಕೊಳಗಾದರೂ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಿ. ಇವುಗಳ ರಚನೆಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದೆ ಎಂಬ

ತಿರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರಿಗೆ ರೋಮನಲ್ಲಿದ್ದ ಪೌರೋಹಿತೈನಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ರಿಲಿಜನ್ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅಂದುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ರಿಲಿಜನ್‌ನ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಂದು ರಿಲಿಜನ್ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಬಾಲಗಂಗಾಧರರ ಪ್ರಕಾರ, ಭಾರತವು ಆಚರಣೆ ಆಧಾರಿತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ ಪಶ್ಚಿಮವು ರಿಲಿಜನ್ ಆಧಾರಿತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವೇನು? ಇದು ನಮ್ಮ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸಬಹುದೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡಬಹುದು. ಬಾಲಗಂಗಾಧರವರ ಕ್ರೈತಿಯ ತರ್ಕವನ್ನು ಮೆಂದುವರಿಸಿ ಜಾತಿ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದಾದರೆ, ಜಾತಿ ಆಚರಣೆಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿದೆ ಎಂದು ನೋಡುವುದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಂದಲೇ ಮುಂದುವರಿಸಿರುವ ನಾವು ಜಾತಿ ಆಚರಣೆಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಥವಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದಲೇ (Sanction) ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಜಾತಿಯ ಆಚರಣೆಗಳು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಆಚರಣೆಗಳ ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥದ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ, ಜಾತಿ ಆಚರಣೆಗಳು ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು 'ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಹೋರಾಟ' ಮಾಡುವುದರ ಬದಲು ಅದರ ಆಚರಣೆಗಳ ವಿರುದ್ಧದ ಹೋರಾಟದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಈ ಕ್ರೈತಿಯು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಬಾಲಗಂಗಾಧರವರ ವಿವರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ರೀತಿ ನೋಡಬಹುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಬೇರೆಯೇ ರೀತಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನಬಹುದಾಗಿದೆ.

